

AGUILA SOLITARIA



Colombia \$ 9.00
Venezuela Bs. 150
Ecuador \$/6.00
Chile \$ 10.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



**¡Viva con
Revista**

AGUILA SOLITARIA

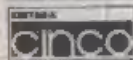
EL PRINCE DE LA SELVA

las más terribles
aventuras!

Arendu
enfrenta los más
impresionantes
peligros en las
profundidades
de la jungla!

Pídela
cada
semana!

Otra publicación



AGUILA SOLITARIA No. 74

Autor: Héctor González Dueñas. © Copyright 1976. Título propiedad de EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Director: Luis Tamay Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schuerson. Directora Comercial Encargada: Elina Caycedo. Oficinas: Calle 81 No. 13-25, Piso 10, Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15-188. Télex: 44-882. Bogotá-Colombia. Distribución Nacional: Distribuidora Meridiana S.A. Medellín: J. García Bayterres. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Osmo. Chile: Dita. Uruguay: Ditepa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

AGUILA SOLITARIA

Argumento

Victor Fox

RESUMEN. AGUILA SOLITARIA REANUDA SU CAMINO EN BUSCA DE SU ESPOSA SHIU Y SU HIJO KEY. A LOS QUE HA DEJADO DE VER HACE MUCHAS LUNAS. SE INTERNA POR PARAJES DESCONOCIDOS.



DE PRONTO SURGE
UN NUEVO PELIGRO.





¡VETE!
¡ALSUATE O
MORIRÁS!



¡CRUZO POR
ESTOS CAMINOS
EN SON DE PAZ!
¡NADIE PUEDE
IMPEDIRLO!

Y COMO RESPUESTA
OTRA LANZA ESTÁ
A PUNTO DE HERIR-
LO...

¡VETE O
MUERE!



ESTE ES EL
ÁRBOL DE LA VIDA.
Y NINGÚN EXTRAÑO
DEBE ACERCARSE!

¡NO
ACEPTO
ORDE-
NES!



¿QUIENES SON
LISTEDES, QUE
VIVEN COMO
REJEROS?



¡LA RESPUESTA
NUNCA LA SABRÁS!
¡VETE!



¡VETE!

ANTE LA INESPERADA AGRESION, AGUILA BUSCA REFUGIO...



PERO EL ENEMIGO SE MULTIPLICA



¡MUCHERES QUE PELEAN COMO GUERREROS, SON MUJERES LOCAS!



AQUELLAS MUJERES
SABEN PELEAR...



Y LO ATACAN SIN
COMPASION...



TOKY ENTRA EN
ACCION...



74-6



EL AGUILA IMPERIAL
SIEMPRE ESTA LISTA
A PELEAR...



(A) - (ES UN
PAJARO
ASESINO)

74-7

TOKY BUSCA
PELEA...



LA AGILIDAD DE
AQUELLAS
MUJERES, ES
ASOMBROSA...



TOKY LAS
PERSIGUE...



74-8

LAS INDIAS Y TOKY,
DESAPARECEN EN
LAS CORMAS DE LOS
ARBOLES, TODO QUE
DA EN SILENCIO...



SU VOZ SE
CONVIERTE EN
ECOS...



INUTILMENTE LOS
OJOS DE AGUILA
BUSCAN SENAL DE
VIDA...



74-9

PINTO ESTÁ NERVIOSO, NO LE GUSTA AQUEL PARAJE...



NO PODEMOS IRNOS HASTA QUE TOKY REGRESE.



ESAS MUJERES SON MUY EXTRAÑAS. PARECEN SALVAJES ACOSTUMBRADAS A VIVIR EN LOS ARBOLES.



COMO PAJAROS HUMANOS.



DURANTE LARGO TIEMPO BUSCA UNA RESPUESTA...



ES EXTRAÑO QUE TOKY NO HAYA REGRESADO. ¿ESTÁ EN PELIGRO, O CAYÓ HERIDA?



LA MUJER QUE ME ATACÓ, DUDÓ QUE ESTE PARAJE ES EL ÁRBOL DE LA VIDA. ¿QUE SIGNIFICAN ESAS PALABRAS?



74-10

74-11

EXAMINA CUIDADOSA-
MENTE, PARA NO SER
ATACADO NUEVAMEN-
TE...

NO SE VE
A NINGUNA
MUJER.



QUEDATE AQUI,
PINTO. VOY EN
BUSCA DE TOKY
Y ESPERO
REGRESAR
PRONTO.



VOY A
DESCUBRIR
EL MISTERIO
DE ESAS
MUJERES.
-PAJARO!



IGNORA QUE PASARA
MUCHO TIEMPO, ANTES
DE QUE REGRESE A
SUELLO FIRME...



T'REPA COMO UN
FELINO...



ATENTO A CUAL-
QUIER SORPRESA...



¡FLAP!



TOKY DESOBE-
DECIO, BUSCANDO
PELEA CON ESAS
MUJERES...



ESTAS RAMAS
PARECEN NO
TENER FIN.

WOW

PINTO HA QUEDA-
DO MIRANDO POR
DONDE DESAPARE-
CIO SU AMO...



ÁGUILA ASCIEN-
DE MAS Y MAS...



UN PASO EN
FALSO SERA
UNA CAIDA
MORTAL.

74-14



¿CÓMO ES POSIBLE
QUE ESAS MUJERES
HAYAN DESAPARE-
CIDO?



TOKY!



ES VIGILADO...

TOKY!



ESE GUERRERO
INVADE NUESTRO
TERRITORIO.
ARRIESGA
SU VIDA.

74-15

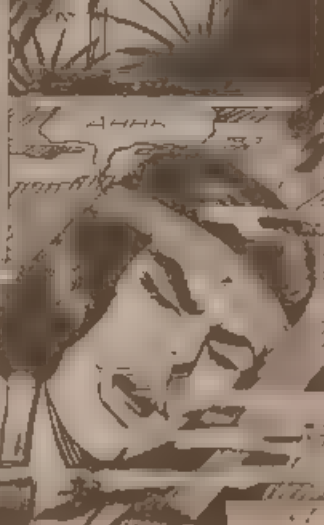
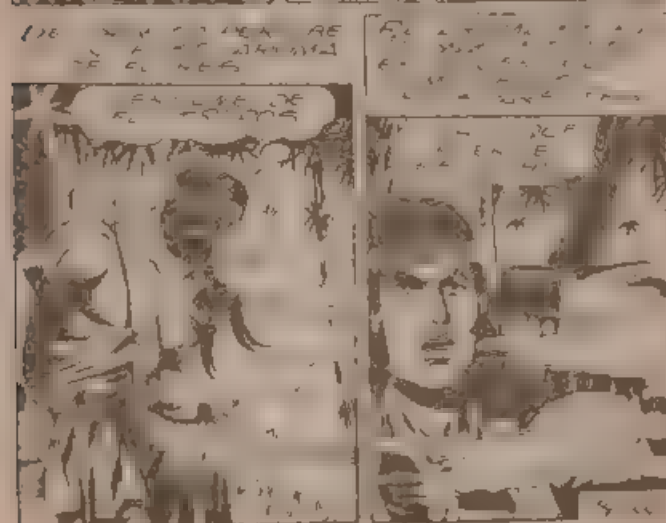


Life - ECU HAIN
TOKI TO



W HAD USE
TO HAD ARE OF
TOKI AR





LA CATAFLENU
 HAY UNA AAAA
 LA CATAFLENU
 LA CATAFLENU

SE ALCALA
 HAY UNA AAAA



CRACK CRACK.

¡CAPTURADO!

LA CATAFLENU
 HAY UNA AAAA
 LA CATAFLENU
 LA CATAFLENU

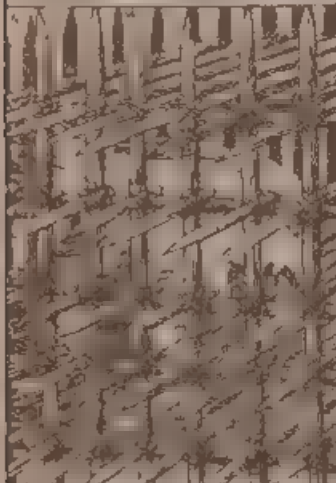
PERTE NA
 LA CATAFLENU
 LA CATAFLENU



LA CATAFLENU
 HAY UNA AAAA
 LA CATAFLENU

PERTE NA

TUAY TAVAN
A LA CAJA



ES CON LA CAJA
DE HOJA DE PLATA
DE LA CAJA



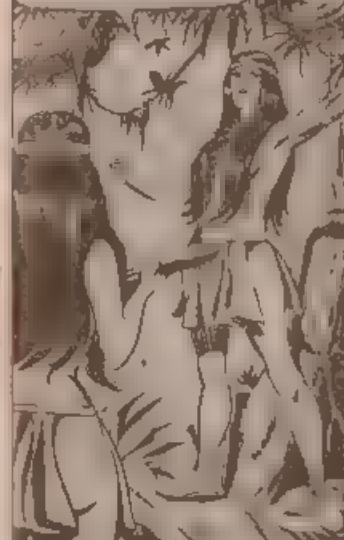
LOS EXTRANOS
A LA CAJA DE LA CAJA



LA CAJA DE LA CAJA
DE LA CAJA DE LA CAJA
DE LA CAJA DE LA CAJA



LA CAJA DE LA CAJA
DE LA CAJA DE LA CAJA
DE LA CAJA DE LA CAJA



ES TODA LA CAJA DE LA CAJA
DE LA CAJA DE LA CAJA
DE LA CAJA DE LA CAJA



EL BONITO HOMBRE
DE LA CAJA DE LA CAJA
DE LA CAJA DE LA CAJA



ES TODA LA CAJA DE LA CAJA
DE LA CAJA DE LA CAJA
DE LA CAJA DE LA CAJA



EL PRISIONERO HA
SIDO ENNAULADO...

¡SÚBALO!



¡AAAAA!
¡AAAAA!



DEJAREMOS
QUE DESPIERTE,
PARA QUE VEA
SU MUERTE.



74-26

EL VIENTO DISIPA
EL INTENSO AROMA
DE LAS FLORES... Y
TOKY DESPIERTA

¡JIAKI!



ATURDIDO, AUN POR
EL INTENSO AROMA
ADORMECEDOR, SIN
SABER CUANTO TIEM-
PO HA TRANSCURRIDO.



TAMBIÉN AGUILA
RECOBRA EL
SENTIDO...

??



74-27





74-30



HACE ESFUERZOS
POR ROMPER LOS
BARROTES DE BAM-
BU.



74-31



¿QUE SIGNIFICAN ESAS PALABRAS?
¿COMO HA LLEGADO AHI LA EXTRAÑA
TRIBU DE MUJERES? ¿QUE PELIGRO
ACECHA A AGUILA SOLITARIA?
PRÓXIMO EPISODIO "LA SENTENCIA" 74-32